

Werkdag in kloosterritme - overwegingen bij getijden

Lauden, doelbewuste start

- Tijdens de lauden ontvang ik in dankbaarheid de nieuwe dag en alles wat mij geschonken wordt.
- Tijdens de lauden herinner ik mij voor wie ik met liefde mijn werk verricht. Wie is mijn “afnemer”? Welke mensen maak ik blij met wat ik doe?
- Tijdens de lauden gaat het om een juiste start, de juiste manier om vol overgave aan de werkdag te beginnen.
- Ik werk bewust door **eerst stil te staan**, dan naar mijn hart te luisteren en dan pas te doen; zo ontdek ik de prioriteit en wat werkelijk van belang is op dit moment.

Terts, zegening

- De terts is een kleine gebedspauze: ik vraag de geest om **als zegen neer te dalen** op al mijn werk.
- Het innerlijke gebaar van de terts bestaat uit een paar ogenblikken van stilte, waarin ik mijzelf openstel voor de zegenende kracht van de liefde, van de levenskracht.

None, het lengen van de schaduwen

- De none is het moment van de confrontatie met mijzelf. Zij vraagt van mij om de werkelijkheid onder ogen te zien en alles te aanvaarden, ook mijn tekortkomingen en de dingen die niet lukken.
- De none vraagt om de erkenning van wat er is.
- Tijdens de none besef ik mij **dat aan elke dag een einde komt**.

Vespers, het ontsteken van de lampen

- Dit is het moment om **in dankbaarheid terug te kijken** op het werk dat ik heb verricht. Wat heb ik gedaan en voor wie was dat ook al weer??
- De vespers is het uur van innerlijke vrede en sereniteit; ik verzoen mij met de tegenstellingen in mijzelf en om mij heen.
- Ik laat het besef toe, dat de dag voorbij is en ik rust en aandacht nodig heb.

